Л.А. Епанчинова

Мы с тобой не прощаемся, школа !





Л.А. Епанчинова

Мы с тобой не прощаемся, школа

Сценарий праздничного концерта выпускного вечера в 9-ом классе



ИЗДАТЕЛЬ
ВОЗЯКОВА
г.Екатеринбург - 2005

ББК 74.22
Е 65

Епанчинова Л.А. Мы с тобой не прощаемся, школа. (Сценарий праздничного концерта выпускного вечера в 9-ом классе.)
Екатеринбург. - Изд-во Т.И.Возяковой, 2005. - 32 с.
(Народное творчество россиян.)

В книгу вошел сценарий праздничного концерта выпускного вечера в 9-ом классе.

Издание для учителей.

Редактор Т.И.Возякова.
Дизайнер Н.Н.Пряхина.
Фотограф С.Г.Данильчик.

Подписано в печать с готового оригинал макета 01.03.2004. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура "Baskerville". Усл.печ.л. 2,0. Уч.изд.л. 1,8. Доп.тираж 500. Заказ 58.

Издательство Т.И.Возяковой. 620041, г.Екатеринбург, а/я 233. Лицензия ИД 01218 от 15.03.2000 г.

Отпечатано в типографии "Печатный дом ИВАНЪ" г.Екатеринбурга. 620002, г.Екатеринбург, ул.Мира, 17.

ISBN 5-94075-083-4

Мы с тобой
не прощаемся, школа

Сценарий праздничного концерта
выпускного вечера в 9-ом классе

Действующие лица: Матрена Сидоровна - барыня; Петруша - ее сын; Фекла - служанка; Диктор; Сказительница; Сотрудник МВД Свистунов.

(На сцене слева декорации комнаты в стиле XIX века: стол, 2 кресла, подсвечник со свечами. Появляется взволнованная барыня в длинном платье, поверх которого накинута ажурная шаль, на голове чепец.)

Барыня *(кричит)*: Фекла! Фекла!

(Выбегает Фекла с длинной косой в потертом платье и фартуке.)

Фекла: Я здесь, барыня Матрена Сидоровна.

Барыня: Сколько можно тебя звать?

Фекла: Слушаю, Матрена Сидоровна.

Барыня: Все ли готово к приезду моего единственного сына Петруши?

Фекла: Все, Матрена Сидоровна.

Барыня: Я так по нему соскучилась.

Фекла: Отрок Петр Иванович всегда весь в учении. Как-никак 9 годков проучился.

(За кулисами звучит фонограмма топота копыт и звона бубенцов.)

Барыня: Приехал! Мой Петруша приехал!

Фекла: Молодой барин приехал! Радость-то какая!

(Обе суетятся, ходят по сцене. Появляется Петруша.)

Петруша: Здравствуйте, матушка!

Барыня: Наконец-то, душа моя, ты здесь.

(Подходит к сыну, обнимает.)

Петруша: Я очень скучал.

Фекла: Садись, Петр Иванович. Притомились, небось, с дороги.

Петруша: Дорога, и в самом деле, была неблизкая.

(Матрена Сидоровна и Петруша садятся в кресла. Фекла стоит сзади.)

Барыня: Душа моя, как окончил 9-й класс.

Петруша: На одни "пятерки", матушка. Науки осваивал разные. Вот,

к примеру. Хотя, нет. У меня есть для вас сюрприз: представьте, что мы живем в XXI веке.

(Барыня и Фекла закрывают глаза. Из-за кулис на сцену выносят рамку большого экрана.)

Барыня *(изумленно):* Что это, Петруша?

Петруша: Телевизор, матушка. По нему все и увидите.

("Включает". В экране появляется Диктор.)

Диктор: Здравствуйте. В эфире программа "Новости". Актуальной темой прошедших дней были экзамены, которые сдавали девятиклассники школы № 4. Как правило, не обошлось без народной мудрости. Ведь каждый хорошист и даже троечник знает как важно ее соблюдение, чтобы получить заветную "четвертку" или "тройку".

Народная мудрость гласит:

- перед экзаменом вымоешься - память смоешь;
- выпьешь по утру кофе - память укрепишь;
- шоколад во время экзамена съешь - ума наберешься;
- не меняй наряд, пока не сдашь последний экзамен;
- кулон с подковкой - символ удачи;
- пятак в башмаке - удача в пути;
- пустое ведро в пути - к неудаче, а ведро, полное воды к везению;
- при встрече с черной кошкой держись за пуговицу;
- левой ногой на школьный порог взойдешь - удачу заберешь;
- правой рукой билет возьмешь - желанную оценку приобретешь;
- первым отвечать пойдешь - жди хорошего результата;
- последнему - остатки сладки и оценки гладки.

А вот отличники соблюдают только одну примету: не страшны дожди и грозы, когда выучены все вопросы.

Экзамены позади, а на нашем телевизионном канале "Утренняя звезда". Вспомним начальную школу. Для вас поет группа под ностальгическим названием "От семи до десяти".

(Выходят выпускники, одетые как младшие школьники: бантики, короткие платьица, шорты и т.п. и поют попурри.)

1. (На мотив песни В.Шаинского "Антошка".)

Антошка, Антошка.
Пойдем через дорожку.

Осталось немножко
И в школе ты, Антошка.
Дили-дили!
Трали-вали!
С мамой мы сюда ходили.
Утром рано мы вставали.
Парам-пам-пам!
Парам-пам-пам!
Парам-пам-пам!

2. *(На мотив песни В.Шаинского "Песенка Чебурашки".)*
Я был мальчишкой малым,
Игрушки все ломал я.
Боялся, что за это
Мне сильно попадет.
Теперь я первоклашка,
Мне девочка Наташка
При встрече сразу
Руку подает.

3. *(На мотив песни А.Островского "Пусть всегда будет солнце".)*
Солнечный круг,
Парты вокруг -
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:
Пусть всегда будет школа,
Пусть всегда будут парты.
Пусть всегда будут книги,
Пусть всегда буду я!

4. *(На мотив песни М.Минкова "Песенка Синеглазки".)*
Я с портфелем шагаю отважно.
Называют меня первоклашкой
И глядят на меня восхищенно,
Пропуская галантно вперед...
А в портфеле тетрадки и книжки,

Как у Светки, Полинки и Мишки;
Есть дневник, карандаш и линейка...
Ну, а сердце от счастья поет:
Неужели эта школа
Нас принять сейчас готова?
Я давно о ней мечтала
И мечта моя сбылась!
Я у школьного порога
Постою еще немного,
А потом пойду несмело
В свой заветный первый класс.

5. *(На мотив песни В.Шаинского "В траве сидел кузнечик".)*

За парту сел Валера
И поднял руку смело,
И поднял руку смело -
Он смелый мальчик был.
Представьте себе, представьте себе, -
И поднял руку смело.
Представьте себе, представьте себе, -
Он смелый мальчик был.

6. *(На мотив песни В.Шаинского "Улыбка".)*

От "пятерки" хмурый день светлей,
От "пятерки" даже мама улыбнется...
Не делись "пятеркою" ни с кем,
И она к тебе не раз еще вернется.
И тогда, наверняка,
Ты взлетишь на облака.
И забудешь про постылые "четверки".
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а школа начинается с "пятерки".

7. *(На мотив песни В.Шаинского "Вместе весело шагать".)*

Математику мы знаем все с пеленочек:
Раз иголка, два иголка - будет елочка;
Раз полоска, два полоска - будет радуга
Что же дальше? - А об этом в школе скажут нам.
Вместе весело шагать

только в школу. (3 раза)
Много можно здесь познать
я не скрою. (3 раза)

8. (На мотив песни Р.Паулса "Золотая свадьба".)

Школа, школа, - рады мы тебе!
Этот праздник празднуем в семье.
Чтоб в учебе было нам легко,
Пьем стаканами парное молоко.
Бабушка с дедушкой рядышком
Вместе решают задачу.
Мама и папа по русскому
Над упражнением плачут.

9. (На мотив песни М.Минкова "Где водятся волшебники".)

Чего на свете не случается,
Чего на свете не бывает?!
Одни на "двойки" обучаются,
У них "пятерок" не бывает.
Поверить трудно в невозможное:
"Пятерки" - это лишь мечты.
"Пятерки" - это дело сложное.
Я верю в волшебство *(3 раза)*,
А ты?
Где водятся отличники? *(3 раза)*
В фантазиях твоих!
С кем водятся отличники? *(3 раза)*
А с тем, кто верит в них!

10. (На мотив песни Е.Крылатова "Песенка заводной обезьяны".)

Не сосчитать моих оценок, -
Учиться очень я люблю.
Жду с нетерпеньем переменок, -
На них мальчишек я луплю.
В целом классе лишь одна я
Вот такая боевая.

Я - девчонка боевая,
Лишь только я одна!

11. (На мотив песни М.Минкова "Гимн Незнайки".)

В мире построено тысячи школ,
Может, мильоны, а может, трильоны.
С радостью я б в эти школы пошел,
Чтоб изучать разом все углубленно.
Это всем давным-давно
Надо бы понять:
Ведь совсем не мудрено
Все на свете знать!
Правда, правда, интересно,
Очень, очень интересно,
Очень даже интересно
Все на свете знать!

Диктор: А сейчас приглашаем к экрану ребят на телепередачу "В гостях у сказки".

(В экране Диктора сменяет Сказительница в русском народном костюме.)

Сказительница: Здравствуйте, дорогие друзья! Я расскажу вам удивительные старые сказки в новой обработке. Садитесь поудобнее, смотрите и слушайте.

Сказка "Колобков и другие"

(По мотивам русской народной сказки "Колобок")

Действующие лица: Колобков, Зайцев, Медведев, Волков, Лисицина.

Сказительница: У бабушки и дедушки жил-был внук - отличник Колобков, до того примерный, что никто из одноклассников не мог сбить его с правильного пути.

(Звучит веселая музыка. С правой стороны кулис появляется Колобков с портфелем, в очках, с умным видом.)

Сказительница: Идет колобков в школу, а навстречу ему прогульщик и двоечник Зайцев бежит.

(С левой стороны кулис выбегает Зайцев с фингалом под глазом.)

Зайцев: Привет, Колобков!

Колобков: Здравствуй, Зайцев.

Зайцев: Куда это ты торопишься?

Колобков: В школу.

Зайцев: Зачем?

Колобков: За знаниями.

Зайцев: В школе скучно и неинтересно. Побежим лучше крутой боевик у одного пацана посмотрим, а потом отлупим кого-нибудь!

Колобков: Боевики не в моем вкусе. Я только сказки и мультики смотрю да уроки учу.

Зайцев: Ну, тогда я один побегу! *(Убегает.)*

(Звучит веселая музыка. Колобков обходит на сцене круг.)

Сказительница: Идет Колобков дальше, а навстречу ему Медведев направляется.

(С левой стороны кулис вразвалку появляется крепкий, полноватый юноша с сигаретой.)

Медведев: Здорово, Колобков!

Колобков: Здравствуй, Медведев.

Медведев: Куда так спешишь?

Колобков: В школу.

Медведев: Зачем?

Колобков: За знаниями.

Медведев: Школа подождет! У меня клевые сигареты есть, - оторвемся вместе?

Колобков: Я не курю и тебе не советую. Никотин вреден для здоровья и убивает даже лошадь.

Медведев: Так я же не лошадь, меня не убьет! *(Курит.)* Тогда давай пивком побалуемся, - классное пиво *(Вынимает из кармана банку пива.)*

Колобков: Я пью только чай и соки.

Медведев: Не хочешь и не надо, - мне больше достанется! *(Уходит.)*

(Звучит веселая музыка. Колобков обходит на сцене круг.)

Сказительница: Идет Колобков дальше, а навстречу ему Волков выходит.

(С левой стороны кулис, сутулясь, выходит, неопрятно одетый Волков.)

Волков: Good morning, Колобков!

Колобков: Здравствуй, Волков.

Волков: Куда навострился?

Колобков: В школу.

Волков: Зачем?

Колобков: За знаниями.

Волков: Есть местечко покруче!

Колобков: Гимназия с английским уклоном?

Волков: Неа! Тусовка с кайфом!

Колобков: С каким кайфом?

Волков: Мак, анаша, конопля. *(Зачарованно смотрит вдаль.)*

Колобков: Я читал, что эти растения используются в наркотических целях.

Волков: Прикольно сечешь, Колобков! Травки - просто кайф! Или вот! *(Вынимает из кармана шприц.)*

Колобков: Тебе врач прописал уколы?

Волков: Я их сам себе прописал! Уколешь "героин" и плывешь, - никакой школы не надо!

Колобков: Наркотики оказывают пагубное действие на нервную систему. Они очень опасны. Не вижу в этом никакого удовольствия. Я ловлю кайф от занятий спортом.

Волков: Тогда good bay, Колобков*! (Уходит.)*

(Звучит веселая музыка. Колобков обходит на сцене круг.)

Сказительница: Идет Колобков дальше, а навстречу ему выбражуля Лисицина направляется.

(С левой стороны кулис выходит разодетая и перекрашенная Лисицина с маленькой дамской сумочкой.)

Лисицина *(кокетливо):* Здравствуй, Колобок! *(Лукаво улыбается, строит глазки, поправляет прическу.)*

Колобков: Здравствуй, Лисицина.

Лисицина: Куда такой умный идешь?

Колобков: В школу.

Лисицина: Зачем?

Колобков: За знаниями.

Лисицина: Я тоже люблю учиться. *(Обходит Колобкова.)* Ты сделал домашнее задание по алгебре?

Колобков: Сделал.

Лисицина: Дай списать. У нас вчера вечером дома света не было, и я не сделала домашнее задание. Мне поставят "двойку". *(Всхлипывает.)*

Колобков: Хорошо, я выручу тебя. Запоминай: $\sin 2\alpha + \cos 2\alpha = 1$...

Лисицина: Колобков, я простудила уши и плохо слышу. Лучше покажи свою тетрадь.

(Колобков вынимает тетрадь из портфеля.)

Колобков: Смотри.

Лисицина: Колобков, я сегодня наложила на ресницы много туши и плохо вижу. Можно поближе рассмотреть твое решение?

Колобков: Можно, только побыстрее. *(Смотрит на часы.)* Через 10 минут звонок будет.

(Лисицина берет тетрадь Колобкова.)

Лисицина: Тогда я побегу скорее списывать! *(Радостная убегает.)*

Колобков: Лисицина, мы так не договаривались! Отдай тетрадь! *(Кричит вдогонку Лисициной и бежит за кулисы.)*

Сказительница: Перехитрила Лисицина Колобкова, который больше никому не стал давать списывать.

Сказка про упрямую Репкину

(По мотивам русской народной сказки "Репка")

Действующие лица: Репкина, Дедов, Бабкина, Внучкина, Жучкина, Кошкина, Мышкина.

(На середине сцены стоит стул.)

Сказительница: Посадил Дедов Репкину, чтобы подтянуть ее в учебе по русскому языку.

(Выходят Дедов и Репкина. Дедов с умным видом указывает на стул, Репкина нехотя садится.)

Дедов: Из-за тебя, Репкина, наш класс в учебе на последнем месте! Неужели трудно хорошо выучить правила по русскому языку?

Репкина *(исподтишка):* Трудно!

Дедов: У тебя опять большая-пребольшая "двойка"!

Репкина: Подумаешь, "двойка"!

Дедов: Какая же ты упрямая, Репкина! Но ничего, я буду с тобой заниматься! Пиши. *(Подает Репкиной листок с ручкой.)* "Ваня собирал грибы с Аленой".

(Репкина неохотно пишет.)

Репкина: А как пишется: "саленый" или "соленый"?

Дедов: "с Аленой!.." Теперь разбери это предложение по составу!

Репкина: По какому еще составу?

Дедов: Найди существительное и глагол!

(Репкина смотрит на свой листок.)

Репкина: А как?

Дедов: Задавай вопросы!

Репкина: Я и так задала.

Дедов: Когда?

Репкина: Только что.

Дедов: Что-то я не слышал!

Репкина: Я спросила: "Как?".

(Дедов смотрит в свой листок.)

Дедов: В этом предложении вопрос "как?" ни к какому слову не подходит!

Репкина: А я не к словам в предложении задала.

Дедов: Кому же тогда?

Репкина: Тебе.

Дедов: По-твоему, я отвечаю на вопрос "как?"?

Репкина: Ну, если ты не можешь ответить, то позови кого-нибудь.

Сказительница: Позвал Дедов Бабкину.

(Дедов ведет за руку Бабкину.)

Дедов: Бабкина, скажи, разве я могу отвечать на вопрос "как ?"

(Бабкина окидывает взглядом Дедова.)

Бабкина: А почему бы и нет?

Дедов: Я от тебя такого не ожидал. Ты же у нас отличница, Бабкина.

Бабкина: А я и не отрицаю, что отличница.

Дедов: Тогда задай мне вопрос "как ?"

(Бабкина делает задумчивое лицо.)

Бабкина: Вопрос никак не могу сформулировать. Пойду позову кого-нибудь на помощь.

Сказительница: Позвала Бабкина Внучкину.

(Бабкина ведет за руку Внучкину.)

Бабкина: Внучкина, задай Дедову вопрос "как ?"

Внучкина: Дедов, как?

Дедов *(удивленно):* Внучкина, ты вроде по русскому хорошо соображаешь.

Внучкина: Соображаю. *(Улыбается.)*

Дедов: Почему тогда вопрос странный задаешь?

Внучкина: Меня Бабкина попросила.

Дедов: Разве я могу отвечать на вопрос "как"?

Внучкина: Ты что, сам не знаешь?

Дедов: Знаю.

Внучкина: Вот и отвечай.

Дедов: Что отвечать?

Внучкина: Как?

Дедов: А я откуда знаю как?

Внучкина: Тогда надо у кого-нибудь спросить.

Сказительница: Позвала Внучкина Жучкину.

(Внучкина ведет за руку Жучкину.)

Внучкина: Жучкина, помоги Дедову ответить на вопрос "как"?

Жучкина: Что как ?

Дедов: Вот и я это же спрашиваю.

(Жучкина делает задумчивое лицо.)

Жучкина: Вопрос, конечно, интересный. Пойду позову кого-нибудь, может помогут.

Сказительница: Позвала Жучкина Кошкину.

(Жучкина ведет за руку Кошкину.)

Жучкина: Кошкина, помоги Дедову ответить на один интересный вопрос.

Кошкина: Какой-такой вопрос?

Жучкина: На вопрос "как?"

Кошкина: А что конкретно надо ответить на этот вопрос?

Дедов: Не знаю.

Кошкина: Ты не знаешь, а я и тем более.

Дедов: По-моему, я отвечаю на вопрос "кто?".

Кошкина: Вот и отвечай.

Дедов: Кто? - Дедов.

Внучкина: Мы и так знаем, что ты Дедов.

Дедов: Тогда зачем спрашивали?

Бабкина: Мы просили, чтобы ты ответил на вопрос "как?", а не на вопрос "кто?".

Дедов: Но я не могу отвечать на вопрос "как?".

Кошкина: Сейчас я позову еще кого-нибудь на помощь.

Сказительница: Позвала Кошкина Мышкину.

(Кошкина ведет за руку Мышкину.)

Кошкина: Мышкина, на какие вопросы может ответить Дедов?

Мышкина: На которые знает ответ.

Дедов: Я знаю ответы на разные вопросы, потому что много читаю.

Мышкина: Тогда спросите Дедова что-нибудь.

Репкина: Дедов, как найти в этом предложении существительное и глагол?

Дедов: Задай вопросы к словам!

Репкина: А как?

Дедов: Какая же ты упрямая, Репкина! *(Смотрит в свой листок.)* Кто? - Ваня. Ваня что делал? - собирал. Поняла?

Репкина: Поняла.

Дедов: Задавай вопросы к остальным словам!

Репкина: А какие вопросы задавать?

Бабкина: Репкина, это же так просто! *(Смотрит в листок Репкиной.)* Ваня какой? - соленый.

Дедов: Такого не может быть!

Репкина: Ты сам мне продиктовал: "Ваня собирал грибы саленый". И сказал, что слово "соленый" пишется с буквой "а".

Дедов *(нервозно):* Я тебе продиктовал: "Ваня собирал грибы с Аленой". С девочкой Аленой, имя которой начинается с буквы "А"!

Репкина: Так бы сразу и говорил. *(Исправляет в своем листке.)*

Дедов: Слушать лучше надо!

Репкина: Я и слушаю.

Дедов: Не знаю, как этой упрямой Репкиной еще объяснять? *(Хватается за голову, отходит в сторону.)*

(Все, кроме Дедова, встают сзади Репкиной и смотрят в ее листок.)

Внучкина: Дальше надо задавать вопрос к имени "Алена": Ваня собирал грибы с кем?

Репкина: С Аленой.

Жучкина: Правильно, Репкина.

Кошкина: Ваня собирал что?

Репкина: Грибы.

Мышкина: Молодец, Репкина, наконец-то, поняла!

Сказительница: Так одноклассники дружно, всеобщими усилиями подтянули Репкину в учебе по русскому языку.

Сказка "Вещий сон"

(По мотивам русской народной сказки "По щучьему веленью")

Действующие лица: Емелин, Учительница, Царев, Несмеянова, Воеводин.

(Декорации класса: стол и стул учителя; по диагонали стоят попарно в два ряда 4 стула.)

Сказительница: В некоторой школе, в некотором классе учился юноша по фамилии Емелин. *(Выходит Емелин, садится на последний стул.)* Умом не горазд, силой тоже, а вот зависти - хоть отбавляй. Всем и каждому он завидовал: Воеводину - из-за смелости; Цареву - за то, что он отличник и дружит с красавицей класса Несмеяновой. *(Все перечисленные выходят по очереди и занимают свои места; последней появляется Учительница и садится за стол.)* Однажды, на уроке литературы, Емелин заснул. *(Емелин изображает спящего.)* И приснился ему сон дивный: как будто в квартире отключили воду и послала мать Емелина на колонку. Подходит он к колонке. Ведро подставляет, как вдруг вместе с водой щука

падает. Схватил Емелин щуку и обрадовался: "Наконец-то, ухи поем!". А щука молвит человеческим голосом: "Отпусти меня, Емелин, к детушкам, за это скажу тебе слова волшебные и завидовать перестанешь, любое твое желание исполнится". Емелин поверил щуке и отпустил ее, а слова волшебные запомнил.

Учительница *(строго):* Емелин!

(Воеводин, сидящий с Емелиным во втором ряду, толкает спящего одноклассника.)

Емелин: Что? *(Протирает глаза.)*

Учительница: Доброе утро, Емелин! К доске!

Емелин *(удивленно):* Зачем?

Учительница: Стихотворение рассказывать!

Емелин: Какое стихотворение?

Учительница: Которое было задано на дом!

Емелин: А... Это можно. *(Подходит к столу учителя.)*

Учительница: Пожалуйста!

Емелин: За что?

Учительница: Ни за что! Начинай рассказывать!

Емелин: Да, да... Сейчас... *(Думает, затем шепчет Цареву):* А какое стихотворение задавали?

Царев *(шепотом):* "Мороз-воевода".

Сказительница: Стихотворение Емелин, конечно, не учил, за то вспомнил слова волшебные, что щука ему во сне сказывала. Пробормотал их тихонько.

(Емелин стоит и что-то бормочет себе под нос.)

Учительница: Емелин, что ты сам с собой шепчешься?

Емелин: Стихотворение вспоминаю.

Учительница: Вспомнил?

Емелин: Вспомнил... Великий русский поэт Некрасов родился в деревне. С раннего детства дружил с крестьянскими детьми. Первые сказки он услышал от своей няни, которая была крепостной крестьянкой.

Учительница: Достаточно, Емелин, - "пять". Следующий раз выучи стихотворение Некрасова "Мороз-воевода".

Емелин *(негромко):* Щука не обманула. *(Облегченно вздыхает.)*

Учительница: Что?

Емелин: Ничего. *(Идет на место.)*

Сказительница: Решил Емелин слова волшебные на своих одноклассниках проверить. А что из этого вышло смотрите сами.

Учительница: Продолжаем рассказывать стихотворение! *(Царев тянет руку.)* Пожалуйста, Царев!

(Царев идет к столу учителя. Емелин тихо бормочет волшебные слова.)

Царев: Не ветер бушует над школой,
Не улей пчелиный жужжит -
То наш Воеводин с сосновой
Огромной дубиной бежит.
Глядит: хорошо ли мальчишек
Он всех от души испинал;
И нет ли где новеньких книжек? -
Свои он уже изорвал. *(Прикрывает рот рукой.)*

Учительница: Царев, прекрати немедленно эту отсебятицу! Садись, - "два"!

(Царев, опустив голову, идет на свое место. Воеводин сзади дает ему подзатыльник. Несмеянова хихикает. Емелин с довольным видом наблюдает за одноклассниками. За кулисами звенит звонок.)

Учительница: Урок окончен! *(Уходит.)*

Воеводин: Ты что, Царев, стишки про меня сочинять вздумал?! *(Подходит к Цареву в нападающей позе.)*

Царев *(виновато):* Сам не знаю как вышло.

Воеводин: Сейчас узнаешь, умник!

(Воеводин изображает, что бьет Царева, который закрывается учебником по литературе. Емелин тихо бормочет волшебные слова, затем подходит к Воеводину и "дубасит" его. Воеводин падает и оторопело смотрит на Емелина.)

Воеводин: Ты че-чего?

Емелин: Сейчас на тебе приемы каратэ испробую!

Воеводин: Не надо. Я больше не буду. *(Ползет на четвереньках за кулисы.)*

Емелин: То-то! *(Бормочет волшебные слова.)*

Несмеянова: Емелин, ты, и вправду, приемами каратэ владеешь?

Емелин: Еще как! Хочешь, я их на Цареве продемонстрирую?

Царев: Не хочу.

Несмеянова: Да ты, Царев, уже никакой не отличник, и к тому же слабак! *(Подходит к Емелину.)* Теперь я буду с Емелиным дружить: он умный и сильный! *(Берет Емелина под руку, выбражает.)*

Царев: Подумаешь, умный и сильный. *(С обиженным видом уходит.)*

Несмеянова: Емелин, что ты все себе под нос нашептываешь?

Емелин: Слова волшебные.

Несмеянова: Скажи мне их по секрету.

Емелин: Не скажу, - они только мне помогают.

Несмеянова: А откуда ты эти слова знаешь?

Емелин: Вещий сон видел!

Сказительница: И стали теперь все Емелину завидовать. А Емелин, кроме слов волшебных - "По щучьему велению, по моему хотению", - ничего не знал. На этом и сказке конец.

Диктор: В эфире долгожданная реклама.

(Выходят выпускники в образе мамы и сына-первоклассника.)

Сын: Мама, я так хочу скорее подрасти и окончить школу на одни "пятерки"!

Мама: Чтобы это произошло, сынок, надо каждый день кушать "Растишку". *(Показывает "Растишку".)*

(Выходят два юноши с портфелями. Один чем-то опечален.)

Первый: Витек, ты почему такой грустный?

Второй: "Двойку" по зоологии получил.

Первый: За что?

Второй: Не смог ответить, чем питаются кошки и собаки.

Первый: По-моему, это знает даже первоклассник: кошки обожают "Вискас" и "Китикет", а собаки предпочитают "Чаппи" и "Педигри". *(Показывает.)* В них содержатся все витамины, необходимые нашим четвероногим друзьям.

(Выходят 2 девушки.)

Первая: Рита, у тебя очень стройная фигура. А я, чтобы не съела, обязательно поправляюсь на 1 миллиметр.

Вторая: Секрет прост: "Тик-так" - ноль калорий, а значит, стройная фигура! *(Показывает "Тик-так".)*

(Выходят 3 юноши.)

Первый: Сегодня на уроке истории будут спрашивать даты, а у меня в голове ни одна не запоминается.

Второй: И у меня с памятью проблемы.

Третий: А я даты, как орешки щелкаю.

Первый: Вот заливает!

Третий: Не верите? Проверьте!

Второй: Отвечай, когда совершилась Октябрьская Социалистическая революция?

Третий: В 1917 году!

Первый: В каком году Наполеон напал на Россию?

Третий: В 1812 году!

Второй: Назови начало и конец Великой Отечественной войны?

Третий: 1941-1945 годы!

Первый: Во дает! Он, и вправду, знает даты!

Второй: Слушай, как ты их запоминаешь?

Третий: Я по утрам пью кофе "Нескафе", который не только обладает ароматным и бодрящим эфектом, но и хорошо укрепляет память! *(Показывает банку кофе "Нескафе".)*

(Выходят 2 юноши.)

Первый: Серега, ты сделал домашнее задание по геометрии?

Второй: Нет. Весь вечер думал, и ничего не вышло.

Первый: И я не смог решить. Что же делать?..

(Появляется девушка с портфелем.)

Второй: Смотри, Надька идет. Она по геометрии здорово сечет.

Первый: Надя!

Девушка: Чего тебе?

Первый: Ты геометрию сделала?

Девушка: Сделала!
Первый: Дай списать.
Девушка: Не дам!
Второй: Надя, выручи нас с Димкой.
Девушка: Ладно. Списывайте. *(Достает из портфеля тетрадь, подает юношам и уходит.)*
Первый *(удивленно):* Как ты смог договориться с этой врединой?
Второй: "Рондо" облегчает взаимопонимание! *(Показывает "Рондо".)*

(Выходят 3 девушки.)
Первая *(восторженно):* Девочки, у него такая красивая улыбка!
Вторая: У кого?
Первая: У Лешки Мокина!
Третья: Неужели?
Первая: Я от него без ума!
(Девушки уходят. Появляются 3 юноши.)
Первый: Лешка, почему девчонки от тебя балдеют?
Второй: Да он улыбаться умеет.
Первый: И я умею. *(Улыбается.)* Но за мной девчонки почему-то не бегают.
Третий: Скажи, Юрка, ты какой пастой зубы чистишь?
Первый: Обычной, недорогой. Название не помню.
Третий: Рекомендую классную зубную пасту "Беленд-а-мед"! *(Показывает коробку.)*
Второй: Так вот почему у тебя красивая улыбка?
Третий: Здоровые белые зубы привлекают внимание девушек!

(На сцене 5 выпускников, которые ходят по сцене с учебниками и зубрят их содержание. Из-за кулис появляется девушка. Одноклассники подбегают к ней.)
Первый: Ну что, сдала?
Девушка *(радостно):* Сдала!
Второй: На сколько?
Девушка: На "пять"!
Третий: Повезло.

Четвертый: Да она получила "пятерки" на всех экзаменах.

Пятый: Как тебе это удалось?

Девушка: На каждый экзамен я приходила вот в этом платье. *(Указывает на свое платье.)*

Первый: Оно такое белоснежное и тебе очень идет!

Второй: Смотрите, пятнышко.

Третий: Где?

Четвертый: Вот.

Пятый: Пятнышко от шоколада, - теперь платье испорчено.

Девушка: Ничего страшного: порошок "Ариэль" справляется с любыми видами загрязнений на одежде! *(Показывает коробку порошка "Ариэль".)*

Диктор: На нашем голубом экране заключительная серия "мыльной оперы" под названием "Любовь и биология".

"Любовь и биология"

Действующие лица: Учительница биологии, 6 учеников.

(Декорации класса: стол и стул учителя, по диагонали стоят 6 стульев в 2 ряда. Звенит звонок. Ученики забегают "в класс" и встают у стульев. Входит молодая Учительница с журналом в руке, на голове одет рыжий кудрявый парик.)

Учительница *(строго):* Здравствуйте, садитесь! Близится конец учебного года и настала пора исправить "двойки"!

(Учительница садится за стол, смотрит в журнал. Ученики изучают свои учебники биологии.)

Учительница: Отвечать пойдет Гусев!

(Ученики облегченно вздыхают. К столу учителя робко подходит Гусев.)

Гусев *(поет на мотив песни С.Муравьева "Подорожник"):*

Там, где сосны стоят хвойные,
Зарастают лебедой,
Есть трава одна зеленая -
Подорожник молодой.
  Подорожник - трава.
  Больше я не помню.

Из чего состоит
Не учил совсем.
Помоги, голова,
Если ты со мною.
Подорожник - траву,
Кажется я ел.

Учительница: Ты, Гусев, снова не готов?

Гусев *(поет на мотив песни В. Кузьмина "Надо же!"):*

Когда-нибудь я стану лучше
И мудрее, чем теперь,
И выучу все травы и кусты, что есть в лесу.
Я соберу большой гербарий
И по-латыни подпишу.
И в день рожденья вам его на память принесу.
Надо же, надо же, надо ж
Такому случиться!
В каждую травку вот так
Очень быстро влюбиться!
Надо бы, надо бы, надо бы
Остановиться,
Но почему-то на это пойти не могу!
Не могу и не хочу!

Учительница: Что-то не замечала твоей любви к растениям!

Гусев *(поет на мотив песни Ю. Саульского "Татьянин день"):*

Шел теплый дождь,
Был первый день учебы,
И весь осенний день
В учебник я глядел.
И для себя решил, -
Биологом я буду
И отличу, где корень.
А где старый пень.
Земля была
Листвой желта,
А я хотел
Узнать, где корень,

А где старый пень.
В моей душе
Весна цвела,
Звенел апрель, -
Ведь я биологом
На веки стать хотел!

Учительница: С трудом в это верю!

Гусев *(поет на мотив песни Д.Тухманова "Песенка студента"):*

Больше не могу скрывать,
Вы уж мне поверьте, -
Очень я люблю бывать
В вашем кабинете!
До чего волнуюсь я,
Не сказать словами.
Микроскопы для меня
Сделались друзьями.
На прощание пожму
Я скелету руку
И со всей душой уйду
В сложную науку.
Вот стою, держу дневник
И чуть-чуть не плачу:
Неужели в один миг
Сорвалась удача?

Учительница: Верно, ты заработал очередную "двойку"!

Гусев *(поет на мотив песни Ю.Антонова "Не рвите цветы"):*

Как светла голова у вас, -
Вы на свете лучший биолог!
Неужели не жаль вам нас,
Когда ставите много "двоек"?
(на коленях): Не ставьте мне "два", не ставьте, -
Я вас на коленях прошу.
Еще один шанс мне дайте:
Я все выучу
Очень тщательно,
А потом вам опять расскажу.

Учительница: По-моему, Гусев, ты остаешься в девятом классе на второй год учить биологию!

Гусев: Я уверяю, что знаю биологию, но мне мешает собраться с мыслями ваша милая стервозность.

(Поет на мотив песни А.Новикова "Смуглянка".)

Как-то утром на рассвете
Я пришел пораньше в класс,
Чтобы первым вас здесь встретить, -
Я давно влюбился в вас.
Я робею, я немею,
Слово не могу сказать, -
Вами я болею,
Если даже "два" опять.
Раскудрявый, очень милый ваш парик.
Я не думал, что признаюсь напрямик.
Нежный голос, рыжий волос;
Вам подходит парик.

Учительница *(поет на мотив песни Д.Тухманова "Семейный альбом"):*

Ах, чего только я не слыхала
За весь год на уроке своем!
Не видала такого нахала
В этой школе ни ночью, ни днем!
Я слова все твои позабуду
"Двойку" снова поставлю в журнал.
И смотреть на тебя я не буду:
Биологию ты мне не сдал!

Гусев: Я с вами абсолютно искренен. *(Поет на мотив песни И.Крутого "Мадонна".)*

Снова дождь рисует мне
Нежный облик ваш в окне.
Стройный, милый силуэт,
Мадонна!
Вижу, словно в первый раз,
Красоту бездонных глаз.
Нарисую ваш портрет,
Мадонна!

Я вам давно хотел сказать,
Что знаю ваш предмет на "пять",
Мадонна!
Я вас всегда боготворил,
И на уроки к вам ходил,
Мадонна!

Учительница *(поет на мотив песни И.Николаева "Желаю счастья в личной жизни"):*

Знаю, ждет тебя счастливая дорога,
И я не встану на твоем пути.
Признаюсь, что люблю тебя немного.
Ученика такого трудно мне найти.
Тебя на второй год не задержу, -
Слеза застынет капелькой капризной.
И с грустью от души сейчас скажу,
Что не хватать тебя мне будет в жизни.

Гусев: Значит, вы поставите мне по биологии "пятерку"?

Учительница *(поет на мотив Э.Колмановского "Черное и белое"):*

Ты ошибешься, -
Я не замечу:
Буду всегда
Идти я навстречу.
Часто простое
Кажется сложным.
Знать все на свете
Нам невозможно.

Гусев *(радостно):* Я знал, что мы договоримся!

(Все действующие лица встают на сцене и по очереди поют на мотив песни К.Кельми "Замыкая круг".)

Вот одна из тех историй,
Что случаются, не скроем.
И теперь раскрыт ее секрет:
"Двойки" нам по жизни ставят,
На второй год оставляют
Те, кто любит нас все девять лет.
Замыкая круг,

Ты назад посмотришь вдруг,
И взгруснется на душе
От близости разлук.
Пусть идут года, -
Будем помнить мы всегда
Всех, кто нас любил, учил
И не жалел труда.

Диктор: Предлагаем вашему вниманию очередной выпуск "Криминальной хроники", которую ведет сотрудник Министерства внутренних дел Свистунов Иван Александрович.

(В экране Диктора сменяет сотрудник МВД Свистунов.)

Свистунов: Добрый вечер. По оперативным сводкам МВД в средней школе № 4 за время сдачи экзаменов была выявлена и обезврежена группа шифровальщиков, которая уместила ряд учебных дисциплин в специальные приспособления. Этими приспособления служили: ботинки, туфли, капроновые колготки, ремни, двойные широкие юбки с запахом (на второй нашиты карманы для шифровок), детали одежды (клапаны, карманы и манжеты), а также прически из длинных волос. Шифровки носят необычные названия: шпоры и флаги. Удалось выяснить отличия между ними. Шпоры - это маленькие бумажные гармошки *(показывает)*; а флаги - это целые тетрадные листы. Во время расшифровки пришлось прибегнуть к древним китайским иероглифам и тарабарской письменности. Оказалось, что содержание текстов никакой опасности не представляет. Шифровки изъяты, как вещественное доказательство. Шифровальщики отпущены с крайней мерой наказания - снижением оценок по учебным дисциплинам до минимума. Спасибо за внимание.

Диктор: Наш телевизионный вечер продолжает всеми любимая "Песня года".

(Выходит группа выпускников и поет на мотив песни А.Островского "Песня остается с человеком".)

1. Корабли плывут по синим рекам,

И на счастье падает звезда.
Только школа остается с человеком, -
Школа - верный друг твой навсегда.

Припев: Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой
Школе мы не скажем: до свиданья!
Школа не прощается с тобой!

2. Наши знанья в сердце мы уносим,
Будем их по жизни применять.
Далеко судьба пусть нас забросит,
Только наши знанья не отнять.

Припев.

Фекла: Вот это чудо-техника! Сидели дома, а увидели все то, что произошло за 9 лет ученья!

Петруша: С любителями целыми днями смотреть телевизор может произойти такой случай.

Сценка "Телемымрик"

Действующие лица: Хозяин квартиры, 2 грабителя.

(Декорации комнаты: стулья, торшер, телевизор, магнитофон, кассеты, журнальный столик, на котором стоит шкатулка с бижутерией и деньгами.)

На стуле перед экраном телевизора сидит Хозяин квартиры и ничего вокруг не замечает. Звучит фонограмма фрагмента композиции "Розовая пантера". Появляются 2 грабителя в масках и черных перчатках. Они осторожно осматриваются. Звучит фонограмма с ритмичной музыкой. Поняв, что Хозяин квартиры увлечен просмотром телевизора, грабители потихоньку уносят все вещи за кулисы. Хозяин квартиры замечает это только когда грабители забирают экран телевизора, и бежит за ними.

Барыня: Какие страсти!

Петруша: Да вы не волнуйтесь: грабителей потом найдут.

Фекла: Петр Иванович, в вашем классе, наверное, все отличники как и вы?

Петрушка: Конечно, нет. Был у нас один ученик по фамилии Ложкин, которому трудно давалась литература.

Сценка "Вынужденный экспромт"

Действующие лица: Ирина Сергеевна - учительница литературы; Ложкин - ученик.

(На сцене за столом сидит учительница и что-то пишет в журнале. Появляется ученик с хулиганской физиономией, вразвалку подходит к столу учительницы.)

Ложкин *(с беспечным видом):* Здрасьте, Ирина Сергеевна! Я пришел!

Учительница: Здравствуй, Ложкин. Выучил стихотворение "Мужичок с ноготок"?

Ложкин: Конечно!

Учительница: Наконец, свои "двойки" исправишь.

Ложкин: Всю ночь учил!

Учительница: Тогда начинай. *(Приготовилась слушать.)*

Ложкин: Что начинать?

Учительница: Рассказывать.

Ложкин: Ах, да... Сейчас... *(Собирается с мыслями, чешет затылок.)*

Учительница: Неужели опять не знаешь?

Ложкин: Знаю, только начало забыл. Напомните первое слово.

Учительница: "Однажды... "

Ложкин *(повторяет):* "Однажды... " *(Смотрит в потолок.)* А что, однажды?

Учительница: "... в студеную зимнюю пору... " Ложкин, ты учил стихотворение?

Ложкин: Учил, учил, Ирина Сергеевна. Все утро учил. Сейчас... *(Делает умный вид.)* "Однажды. в студеную зимнюю пору, я из лесу вышел; был сильный мороз." Очень холодно было, Ирина Сергеевна, 40 градусов по Цельсию. Нос замерз и уши.

Учительница: Без отступлений, пожалуйста.

Ложкин: Пожалуйста. *(Чешет затылок.)* Смотрю... *(Смотрит вдаль.)*

Учительница: "Гляжу... "

Ложкин *(удивленно):* На кого?

Учительница: У Некрасова не "смотрю", а "гляжу".

Ложкин: Это точно! "Гляжу, поднимается медленно в гору лошадка..." Нет, телка - крашенная блондинка с голубыми глазами.

Учительница: Лошадка или телка?

Ложкин: Да я и сам не разобрал: ноги от ушей, копыта толще ноги в 2 раза. Ирина Сергеевна, а вы как думаете?

Учительница: Я думаю, что у Некрасова в стихотворении была все-таки лошадка.

Ложкин: Некрасову виднее, раз такое написал. *(Зачарованно смотрит вдаль.)* "Лошадка... "

Учительница: Какая лошадка?

Ложкин: Клевая лошадка!

Учительница: "Два", Ложкин. Иди.

Ложкин *(удивленно):* За что "два"? Вы же сами сказали, что у Некрасова была лошадка.

Учительница: Была, но не крашенная блондинка с голубыми глазами.

Ложкин: Значит, крашенная шатенка.

Учительница: И не крашенная шатенка.

Ложкин: Тогда подскажите мне в последний раз. Дайте сделать еще одну попытку.

Учительница: Ты это стихотворение пытаешься рассказать уже пятый раз, а результат один!

Ложкин: Будет результат, Ирина Сергеевна, только подскажите немного. *(Умоляюще смотрит на учительницу.)*

Учительница: "Лошадка, везущая хворосту воз".

Ложкин: Видно, крутая была у Некрасова лошадка.

Учительница: И это все, что ты можешь сказать?

Ложкин *(умоляюще):* Ирина Сергеевна, дальше самое трудное место, - никак не запоминается.

Учительница: "И шествуя важно, в спокойствии чинном..."

Ложкин *(радостно):* Да, да! Я вспомнил!

"И шествуя важно, в спокойствии чинном",
Лошадку крутую мужик поволок,
Одетый в джинсы, в полушубке овчинном,
С большим "Мерседесом..." А сам с ноготок!
- Чего тебе надо? Вали быстро, дурень!
- Ты очень крутая, как я погляжу!
Откуда манатки? - "Из хаты, в натуре, -
Папаша ворует, а я отношу!"
(Послышился гулко мотор "Мерседеса".)
- А что, у отца-то большая семья?
"Семья-то большая: есть Машка-повеса;
Всего мужиков-то: отец мой да я..."
- Так вот оно что! А как звать тебя? - "Стасом".
- А кой тебе годик? - "Восьмой миновал...
Ты мне надоел!" - завопил мальчик басом,
Нажал на баллон и в кусты убежал.

Учительница: У тебя, Ложкин, неуемная фантазия.

Ложкин *(скромно):* Бывает иногда.

Учительница: И долго ты думал?

Ложкин: Нет, - экспромтом получилось. Правда, ничего?

Учительница: Ложкин, ты снова ничего, кроме "двойки", не заработал. *(Выводит в журнале "двойку".)*

Ложкин *(сокрушенно):* Опять "пятерка" сорвалась. *(Понуро уходит.)*

Петруша: Таких как Ложкин, в нашем классе больше не найдешь. В основном у ребят хорошие знания по всем предметам. Можете сами убедиться в этом. *(В зал:)* Друзья, идите сюда!

(Из зрительного зала на сцену поднимаются 10 выпускников.)

Петруша: Матушка, Феклуша, вас, наверняка, многое интересует. Задавайте вопросы, а мои друзья дадут на них правильные ответы.

Барыня: Какое растение растет быстрее других?

(Выпускники по очереди отвечают на вопросы.)

Первый: Бамбук в сутки вырастает на 50-60 см.

Фекла: Где у кузнечика уши?

Второй: На ногах.

Барыня: Существует ли море без берегов?

Третий: Саргассово море - это часть Атлантического океана, получило название из-за скопления плавающих водорослей саргассум.

Фекла: Где на Земном шаре день равен ночи круглый год?

Четвертый: На экваторе. Потому что граница освещения делит экватор на две равные половины при всяком положении Земли.

Барыня: Как называются линии, которые никогда не пересекаются?

Пятый: Параллельные линии.

Фекла: На какие вопросы отвечает имя прилагательное?

Шестой: Какой? Какая? Какое? Какие?

Барыня: Как по-английски будет "добрый день"?

Седьмой: Good day.

Фекла: С чего начинают чистить рыбу: с хвоста или с головы?

Восьмой: С хвоста.

Барыня: Сколько музыкантов составляет квартет?

Девятый: Четыре музыканта.

Фекла: Какова химическая формула воды?

Первый: H2O.

Петруша: Мы с тобой не прощаемся, школа.
Ты в сердцах будешь вечно у нас.
В класс десятый принять вновь готова
Тех, кто здесь в этом зале сейчас.
Пусть не все в твоих стенах останутся:
Кто-то в колледж учиться пойдет.
Но друзья никогда не расстанутся, -
Нас на встречу звонок позовет.

(Все, находящиеся на сцене, поют на мотив песни Я.Френкеля "Вальс расставания".)

1.Мы все в волнении проснулись с утра, -
Нам расставаться настала пора.
Кто-то не раз соберет свой портфель,

Смело откроет он школьную дверь,
Так же, как мы, вновь
Откроет он школьную дверь.

2. Ты, совершая свой жизненный путь.
Класс дружный наш никогда не забудь:
Славных девчонок родной голосок
И с переливами школьный звонок,
Звонкий, заливистый
Этот последний звонок.

3. Мы расстаемся, чтоб встретиться вновь, -
К школе останется прежней любовь.
Все обещаем вернуться сюда,
Даже когда пронесутся года.
Вечер прощальный
Нам не забыть никогда.

(Выпускники дарят цветы учителям, сидящим в зале. Затем на сцену поднимается директор школы, который поздравляет девятиклассников и предоставляет слово родителям.)

Первый: Дорогие наши выпускники! Поздравляем вас с окончанием девятого класса. Желаем успешно учиться в десятом и одиннадцатом классах, а кому-то благополучно поступить в другие учебные заведения. Удачи вам во всех начинаниях!

Второй: Для вас звенит звонок последний,
И в жизнь открыта настежь дверь.
И, вновь упавший, лист осенний
В свой класс не позовет теперь.

Третий: Идите вы своей тропою.
Вам жизнь укажет светлый путь.
Но школу вспомните порою
И загляните как-нибудь.

(Звучит фонограмма песни "Прощальный вальс" - музыка А.Флярковского, слова А.Дидурова. Выпускники, родители и учителя идут в столовую на чаепитие.)




Школьные праздники
ЧАСТУШКИ
ИГРЫ для тесной компании
Свадебные юбилеи
СЦЕНАРИЙ СВАДЬБЫ